



## Девочка, которая не умела читать

Автор: **Сильвия Бишоп**  
Иллюстратор: **Эшли Кинг**  
Перевела с английского **Александра Глебовская**  
Возрастная категория: **для младшего школьного возраста**  
Маркировка в соответствии с законом № 436-ФЗ: **6+**  
Тираж: **3 000 экз.**  
Формат: **130 × 196 мм**  
Обложка: **мягкая (КШС)**  
Количество страниц: **248 стр.**  
**Чёрно-белые иллюстрации**  
ISBN **978-5-6042025-4-8**  
Цена: **490 руб.**

Вещичке Джонс нравится жить в книжной лавке, однако девочка скрывает страшную тайну... Она не умеет читать. Но вот её семья выигрывает в лотерею приз — огромный книжный магазин Альберта Монтгомери, и жизнь Вещички переворачивается с ног на голову. Неужели её секрет всё-таки раскроют? И почему в этом магазине происходят такие странные вещи? Добро пожаловать в «Мир книг» Монтгомери — вас ждут захватывающие приключения!

*Рекомендуем младшеклассникам для самостоятельного чтения!*



### ГЛАВА 2 «МИР КНИГ» АЛЬБЕРТА МОНТГОМЕРИ

Когда Дьюисы прибыли в свой новый дом, уже стемнело. На ступенях лежала глубокая тень — оказалось, что это толпа дождавшихся их журналистов. Судя по всему, весть о лотерее Монтгомери успела облететь всю страну.  
Завидев Дьюисов, журналисты принялись выкрикивать вопросы. Майкл,

•• 43 ••

— Ого!  
Всех это, похоже, устроило.  
— Просто миряк какой-то, — заявил Майкл из под прилавка.  
— Нет, Майкл, низкаой это не мирякель, — поправила его Нетти. — Это просто чудо.  
Тогда Майкл объяснил, что слово «мирякель» происходит от латинского «миракulum», что означает «чудо». Это умное объяснение никому особо не впечатлило. Во-первых, Майкл вообще был очень умный. А во-вторых, он всё ещё дурачился образом сидел под прилавком.  
— Настоящий мирякель в том, что я как-то справляюсь в этом магазине с двумя такими помощниками, — заявила Нетти. — Майкл, немедленно

•• 46 ••



спотыкая на тонких пятаках — казалось, что они просто плывут по воздуху.  
— Зал космических приключений, — возвестил Монтгомери. — Предмет моей особой гордости.  
— Но... — сказала Нетти, изо всех сил пытаясь сохранить здравомыслие.  
— Чегооо? — осведомился Майкл.  
— Куда подевался другой зал? — спросила Вещичка.  
— Ага! — воскликнул Монтгомери. — Ого! — добавил он. — Эге! Видимо, решил проверить, хорошо ли это звучит. Звучало плохо. Тогда он скущевно кашлянул и объяснил, как устроен «Мир книг» Монтгомери.  
— «Мир книг», — проговорил он, — мой дивный «Мир книг» представляет собой первый и единственный на свете

•• 59 ••

намереть идеален ей в шлечу. Потом они замерли, не решаясь даже дышать. Пинк и Гимбл вошли в комнату.  
Шкаф был хлипкий, сколоченный кое-как. Между дверцами осталась щель, через неё Вещичка открывалась часть комнаты. Этого оказалось достаточно, чтобы разглядеть Гимб-



ли: он и сам походил на щель, мелкий и тощий. Ни волос, ни бровей у него не было вовсе, кожа на лице мягкая и вся в складках. Он очень напоминал палец, одетый в костюм.  
— Мне это не нравится, — заявил он. — Зачем Монтгомери сюда притащился?  
— Вечно ты тревожишься, Гимбл. Он, понятное дело, ничего не знает про подделку. — Элиота не было видно, но от одного звука его голоса у Вещички похолодело внутри.  
— Зато ты никогда не тревожишься. А я ему не доверяю. Я никому из них не доверяю. Не понимаю, чего ты не заткнул этих Дьюисов, пока была возможность.  
— А я не люблю безрассудств, Гимбл. Не было нужды.

•• 179 ••

Ранее в издательстве «Поляндрия» вышла книга Сильвии Бишоп с иллюстрациями Эшли Кинга «Эрика и Слон».