Поляндрия

Рекомендуем родителям
для совместного чтения с детьми!

НОВИНКА
декабрь 2018

Не все умеют падать

Автор: **Тоон Теллеген**
Иллюстратор: **Игорь Олейников**
Перевела с нидерландского **Ирина Трофимова**
Возрастная категория: **для младшего школьного возраста**
Маркировка: **0+**
Тираж: **5 000 экз.**
Формат: **164 × 230 мм**
Обложка: **твёрдая**
Количество страниц: **120 стр.**
Цветные иллюстрации
ISBN **978-5-6041483-6-5**

Цена оптового прайса: **564 руб.**

Белка отправляет муравью письма с ветром-почтальоном, слон раскачивается на лампе, медведь мечтает о тортах, муравей всё время собирается в дальнее путешествие, черепаха не уверена, что она черепаха, лягушонок и кузнечик соревнуются в прыжках в высоту, а цапля никак не может упасть…
Истории про самый удивительный лес на свете, где чудеса — обычное дело.

Тоон Теллеген — один из самых известных европейских авторов, который пишет для детей и взрослых, — снова в России. В этот раз его книга сопровождается иллюстрациями российского художника, лауреата премии Андерсена, Игоря Олейникова.

КОГДА В ОДНО ПРЕКРАСНОЕ УТРО БЕЛКА ВЫШЛА ИЗ ДОМА,

ОНА увидела слона. Он сидел на маленьком белом облачке высоко в воздухе, прямо над ивой.

— Белка! — закричал слон и помахал ей ногами и хоботом.

— Что? — крикнула в ответ белка.

— Как мне отсюда слезть?

— Я думаю, тебе придётся упасть, — прокричала белка.

— Упасть?

— Да.

— Как это?

— Ну… — замялась белка, — как бы тебе объяснить…

Утро было тёплым, солнце медленно карабкалось по макушкам деревьев, и облачко становилось всё меньше.

— Ты не могла бы мне показать? — попросил слон с тревогой в голосе.

— Хорошо, — сказала белка и со страшным шумом свалилась на землю с верхушки бука.

Она поднялась, потирая шишку на затылке и потнутый хвост, и глянула на небо.

— Ух ты! — крикнул слон. — И это называется «падать»?

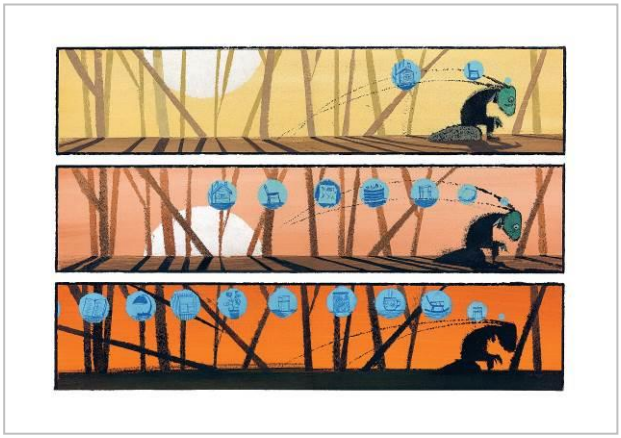
— Да, — ответила белка.

И слон тоже бросился вниз.

Только у него получилось не так хорошо, как у белки, он как будто кружился, но как-то по-особенному, очень быстро. И в конце концов, пролетев мимо ивы, вверх тормашками плюхнулся в воду посреди камышей.

Из-за того, что падал он очень быстро, слон сразу оказался на дне и, пробив крышу, влетел в домик водяной крысы.

– 16 –



«Мне от этого не легче, — подумал слон. — И что мне теперь делать? Если я не полезу, получится, будто я вредничаю. А что это вообще-то значит — вредничать?»

В задумчивости он вскарабкался на нижнюю ветку дуба. «Значит, я всё-таки полез, — подумал он. — А я и не знал, что решился… — слон покачал головой. — Наверное, я не захотел вредничать». Он глубоко вздохнул и поставил ногу на следующую ветку.

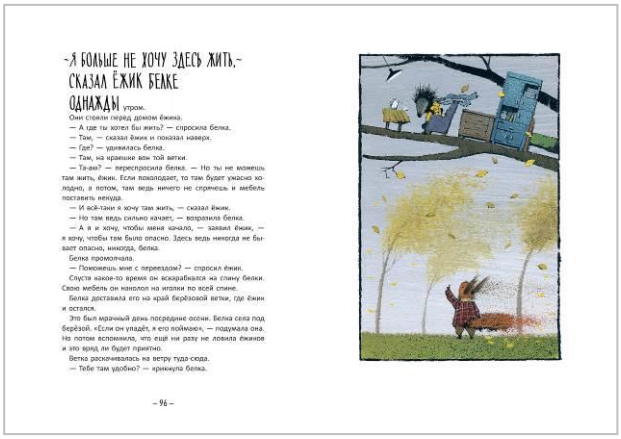
Дуб оказался высоким, но слон упорно поднимался всё выше. Через какое-то время он уже позабыл обо всём на свете. А когда добрался до самой последней ветки, то даже развеселился, помахал хоботом и громко крикнул: «Эге-гей!» И во всём лесу проснулись звери, и каждый из них услышал сначала: «Эге-гей!» — потом: «Ой-ой-ой!» — а потом… похоже, что-то с грохотом свалилось на землю.

«КАКАЯ Я НЕСЧАСТЛИВАЯ»,– ПОДУМАЛА ЧЕРЕПАХА ОДНАЖДЫ утром. Потом удивилась, втянула голову в панцирь и подумала: «С чего бы это я? Разве я несчастливая? Вовсе нет. Как раз наоборот, я думаю, что я очень счастливая».

Но когда она это подумала, то почувствовала, как что-то её сломит. Она знала, что это сомнения. «Это ещё неизвестно, — подумала она, — счастлива ли я на самом деле».

Она высунула голову наружу и захотела подумать о чём-нибудь другом. Но из этого ничего не вышло. В голову по оче-

– 86 –


–Я БОЛЬШЕ НЕ ХОЧУ ЗДЕСЬ ЖИТЬ,– СКАЗАЛ ЁЖИК БЕЛКЕ ОДНАЖДЫ утром.

Они стояли перед домом ёжика.

— А где ты хотел бы жить? — спросила белка.

— Там, — сказал ёжик и показал наверх.

— Где? — удивилась белка.

— Там, на кривыми вон той ветки.

— Та-ам? — переспросила белка. — Но ты не можешь там жить, ёжик. Если покападает, то там будет ужасно холодно, а потом, там ведь ничего не спрячешь и мебель поставить негде.

— И всё-таки я хочу там жить, — сказал ёжик.

— Но там ведь сильно качает, — возразила белка.

— А я и хочу, чтобы меня качало, — заявил ёжик, — я хочу, чтобы там было опасно. Здесь ведь никогда не бывает опасно, никогда, белка.

Белка промолчала.

— Поможешь мне с переездом? — спросил ёжик.

Спустя какое-то время он вскарабкался на спину белки. Свою мебель он нанолол на иголки по всей спине.

Белка доставила его на край берёзовой ветки, где ёжик и остался.

Это был мрачный день посредине осени. Белка села под берёзой. «Если он упадёт, я его поймаю», — подумала она. Но потом вспомнила, что ещё ни разу не ловила ёжиков и это вряд ли будет приятно.

Ветка раскачивалась на ветру туда-сюда.

— Тебе там удобно? — крикнула белка.

– 96 –

Издательство «Поляндрия» планирует выпустить в 2019 году ещё две книги Тоона Теллегена с новыми иллюстрациями Игоря Олейникова: «Неужели никто не рассердится?» и «Письма только для своих».